

## **En studieresa till Vilnius, februari 2003**

Jag fick möjligheten att för första gången att skaffa mig internationella arbetserfarenheter i samband med att jag åkte med Nätverkstan på konferens med Caucasian Art Managers Network i Tbilisi, Georgien i oktober 2002. Där fick jag framför allt väldigt bra kontakt med en av konferensdeltagarna, kulturprojektledaren Goda Sosnovskiene från Vilnius i Litauen, och hon bjöd in mig till en liten oberoende filmfestival som hon var med om att arrangera i Vilnius och som gick av stapeln i slutet av februari 2003. Eftersom jag tyckte det skulle vara mycket värdefullt att haka på denna första egna internationella kontakt ansökte jag om lite bidrag från MV:s internationella medel – framför allt för att skaffa mig själv fler erfarenheter.

Goda Sosnovskiene studerar vid UNESCO Cultural Management and Cultural Policy Chair på Konstakademien i Vilnius. Det är en tvåårig masterutbildning i kulturprojektledning.

Den sista veckan i februari genomförde hon tillsammans med ett antal kollegor en sexdagars filmfestival – Dogme Films Festival (21-26/2). Eftersom jag arbetar mycket med filmfestivalen här i Göteborg tyckte hon redan i höstas att jag skulle komma dit. Efter att ha upprätthållit kontakten under vintern bestämde jag mig i början av året för att åka dit.

Jag fick under veckan i Vilnius inte bara möjligheten att besöka nämnda filmfestival, utan träffade också en mängd olika personer som arbetade med kultur på olika sätt i Vilnius – kulturprojektledare, journalister, filmarbetare, dj:s, samt ett flertal av de som studerar vid ovan nämnda utbildning. Till detta kan också tilläggas att jag träffade två amerikaner – en regissör och en producent, samt en schweizisk regissör.

Jag mötte också en annan elev på samma utbildning – Beatrice Ice – som arbetar med en kaukasisk kulturfestival, som kommer att gå av stapeln i Vilnius 2-6 juni 2003. Detta var ett projekt som diskuterades i Tbilisi i höstas, och jag kommer löpande att erhålla information under våren.

För mig var denna "uppföljningsresa" väldigt viktig för att skapa en egen plattform när det gäller internationella kontakter – jag är inne i en uppbyggnadsfas när det gäller internationella utbyten. Jag genomförde inte något specifikt projekt eller arbete som direkt går att koppla till Medieverkstädernas struktur, men tror å andra sidan att en hel del av de kulturella kontakter jag skapade kan vara användbara för både verkstadsstrukturen, Nätverkstan, Kulturverkstan, och inte minst Globalverkstan i framtiden.

Göteborg 2003-03-13

**Ulf Sigvardson**

## **Adresslista – kontakter i Vilnius**

**Goda Sosnovskiene**

DOGME-films Festival project leader

Lithuanian Film Studio

godasos@yahoo.com

tel +370 614 35692

+

**Vilma Levickaite**

DOGME-films Festival project leader

## **UNESCO Cultural Management and Cultural Policy Chair**

Vilnius Academy of Fine Arts

<http://www.vda.lt/english/dept/Unesco.htm>

Gabrielė Zaidytė (Chairholder)

[gabriele.zaidyte@vda.lt](mailto:gabriele.zaidyte@vda.lt)

(kontakt etablerad i Tbilisi)

## **Kontakter i Vilnius**

### **Beatrice Ice**

[beatricei@mail.lt](mailto:beatricei@mail.lt)

Ada Paulistyte

Vite Joksaitė m.fl.

### **Vilnius Academy of Fine Arts**

Maironio st. 6,

Vilnius 2600

Lithuania

<http://www.vda.lt/>

### **Skalvijos Kinocentras**

#### **Zivile Pipinyte**

A. Gostauto g. 2/15

Vilnius

[skalvijacinemas@one.lt](mailto:skalvijacinemas@one.lt)

### **Theatre & Cinema Information & Education Center**

#### **Audronis Liuga (managing director)**

Bernardinu g. 10-8

LT-2001 Vilnius

Lithuania

[www.theatre.lt](http://www.theatre.lt)

[info@theatre.lt](mailto:info@theatre.lt)

### **Vidmantas Cepkauskas**

DJ Vidis

[vidis@mail.lt](mailto:vidis@mail.lt)