

Riga – Vilnius, 29 maj - 4 juni 2003

*Globalverkstans tillkomst härrör som ni vet till ett besök hos RIXC i Riga under hösten 2000 där frågan väcktes om en internationell version av Kulturverkstan. Nya typer av utbildningar var något som även diskuterades under ett seminarium där i September 2001; *New Media: Academic education and future perspectives*, där Kulturverkstan (Lotta och Lena) deltog. RIXC har sedan den första kontakten varit en intressant samarbetspart för Nätverkstan och motiverat för Globalverkstan att besöka, i samband med deltagande i Baltic – Caucasus Culture Platform uppkom ett bra tillfälle.*

En resa till Riga och Vilnius hade för Globalverkstan väldigt **konkreta mål**;

- 1) **Sprida information** om Globalverkstan genom att söka upp organisationer och institutioner som har mycket kontakt med, eller besöks av NGO:er och rörelser.
- 2) **Vidga** vårt **nätverk** i Baltikum.
- 3) Nå potentiella **studenter**.
- 4) Få kontakt med **andra managementutbildningar**, hur är de uppbyggda?, vad använder de för litteratur?, **lärare?** osv.
- 5) Utveckla vår databas över tänkbara **LIA-platser** för Globalverkstan- och Kulturverkstanstudenter.

Globalverkstan söker kontakter inom ett ganska brett område, ofta av oss vagt formulerat som NGO-sektorn eller den civila sektorn, eller än mer vagt; organisationer som gör "bra saker". För denna resa valde vi att, i första hand söka upp a) tidigare etablerade kontakter, b) NGO-centra (som har en sammanlänkande funktion för ett stort antal NGO-er) och c) Nordiska ministerrådets informationskontor, dit personer med intresse för Norden vänder sig.

Sammanfattningsvis kan sägas att det alla vi mötte visade ett mycket positivt intresse till GV, vi har etablerat värdefulla kontakter och goda informationskanaler till NGO-er i Lettland och Litauen. Vi har även hittat några av de mest intressanta kulturprojekten. Problemet vad gäller att hitta studenter till Globalverkstan är svårigheten för en student att finansiera sitt uppehälle.

Vi har efter denna resa möjligheter att diskutera managementutbildning med utbildningsanordnare som arbetar i en annan kontext än oss själva.

Det är sist men inte minst otroligt värdefullt att vi genom samarbetet med Baltikum och Kaukasus själva deltar i ett internationellt samarbetsprojekt!

Några korta mötesrapporter:

RIGA:

Nordiska ministerrådets informationskontor

Nordiska ministerrådet har informationskontor i både Riga, Vilnius, Tallin och St Petersburg. I Riga träffade vi: Eva Emnéus (Director), Ginta Tropa (Culture Advisor) och Ieva Hermansone (Advisor). De är just i fart med att starta ett nytt pilotprojekt; "*Closer Neighbours*" – a *Nordic-Baltic exchange programme for practitioners in cultural management* , som handlar om att ge culture managers möjlighet att tillbringa en praktikperiod i Norden för att genomföra ett kulturarrangemang. De sökande har oftast en egen idé om vad de vill göra och hos vilken organisation. Kanske skulle Nätverkstan kunna vara värd för en sådan praktikplats? Tänkbart är även att en manager-praktikant och en Kulturverkstanstudent genomför ett projekt tillsammans.

Vi diskuterade möjligheter att hjälpa studenter att hitta stipendier, de trodde att detta skulle bli svårt eftersom GV inte är en universitetsutbildning.

Foldrar finns nu på informationskontoret och de kommer att hjälpa oss att sprida information om Globalverkstan.

CENTRE for Non-Governmental organisations, Latvia

NGO-center upprättades 1996 och är en organisation som har tagit sig an uppgiften att stödja andra NGO-er i Lettland. Centret är själv en NGO, ingen paraplyorganisation och inte en del av staten. De arbetar med

lobbyarbete för att förbättra villkoren för NGO-er, utbildning, information osv. I sin databas har de ca 1000 NGO-er, i Lettland finns ca 7000 organisationer registrerade, de tror att ca en tredjedel av dessa är aktiva. I framtiden tror centret att de kommer att arbeta mer mot den privata sektorn för att hitta möjligheter för organisationer att hitta finansiering. De amerikanska fonder som satsat mycket i Baltikum har avtal på ca 5-6 år och Soros är på väg att avveckla sin verksamhet i regionen.

Hjälper oss att sprida information via nyhetsbrev, maillistor, våra foldrar.

Bra kontakt för Globalverkstans framtida arbete.

The New Theatre Institute

Vid besöket på NMI blev vi tipsade om att besöka The New Theatre Institute. NTI arrangerar festivaler för att introducera nya teaterformer. De är sex anställda och finansieras nästan uteslutande genom projektpengar. NTI visade sig även vara värd för European Diploma in Culture Management i Lettland. NTI skulle vara en intressant LIA-plats och de gav oss uppgifter om andra verksamheter att kontakta.

Lia-plats

Kontakter

Managementutbildning

Lärare: Baiba

RIXC

Gav väldigt positiv respons på GV och förmedlade ett par kontakter till personer de tycker gör "bra saker".

VILNIUS:

Julia Bardun

Julia deltog dessa dagar i en konferens om fabriker och militärbyggnader som byggs om till kulturhus. Ett arr. värt att titta närmare på. Julia kommer att få en deltagarlista från denna, kan vara bra framtida kontakter. Julia arbetar i Kaliningrad där de upprättat **TRANZIT**, agency for support of cultural initiatives. Försöker stödja och hjälpa kulturutbyten, aktiviteter över gränserna. Arrangerar även festivaler. Hon beskrev sig själv och sina medarbetare som "Professional volunteers".

Från att ha arbetat på universitetet i snart åtta år, där hon undervisat i bl.a. **management** går arbetet nu mer och mer mot administration och egen projektledning.

Platform Meeting

Svenska Ambassaden

Lämnade över foldrar och presenterade oss.

Nordiska Ministerrådets Informationskontor

Lämnade foldrar, tips intressanta kulturprojekt

Open Society Fund

Kort besök för att lämna material

NGO-center

Kort besök, presenterade utbildningen, lämnade material och har etablerat en kontakt.

Europas Parkas

Stor skulpturpark utanför Vilnius som skall markera Europas mitt. Påbörjades för ungefär tio år sedan av Gintaras Karosas. En intressant verksamhet och möjlig LIA-plats.