

## **Rapport från Baltic-Caucasus Platform Meeting Vilnius 2-6 juni 2003**

### **Bakgrund**

Efter Sovjetunionens upplösning och kalla kriget slut har informella nätverk baserade på personliga relationer vuxit fram i det forna Östblocket. De är projektorienterade och försöker skapa nya strukturer och kulturella samarbeten.

På CAMN:s (Caucasian Art Managers Network) möte i oktober 2002 träffade vi Gabriele Zaidyte som är ansvarig för en tvåårig masterutbildning i cultural management vid konstakademin i Vilnius. Gabriele hade tillsammans med Levan Khetaguri planer på ett samarbete mellan de Baltiska länderna och Södra Kaukasus. Likheter med det samarbete Nätverkstan byggt upp var slående.

### **Baltic-Caucasus Platform Meeting**

Som ett första steg arrangerades Baltic-Caucasus Platform Meeting i Vilnius 2-6 juni 2003. Arrangemanget bestod av seminarier, visningar av Georgisk och Armenisk film, utställningar av konst och konsthantverk från Georgien samt fotografier från Armenien.

Ett dokument med bakgrund och förslag till samarbetsprojekt hade tagits fram i förväg. Se bilaga "Exposee".

Kort kan sägas att nätverkandet syftar till att etablera interkulturell dialog. Detta kan göras genom kulturprojekt. För små länder är det avgörande att samarbeta med andra för att få ett inflöde av idéer och intryck.

Nätverkstan deltog genom Anders T Carlsson och Karin Dalborg för att dela erfarenheter och planera hur vi kan gå vidare i samarbetet med Södra Kaukasus.

Rapporten fokuserar i det följande på de förslag som arbetades fram.

### **Baltic Caucasus Cultural Platform – syfte och mål**

Målsättningen är att få fler att delta i samarbetet länderna emellan. Detta kan underlättas genom att en "plattform" skapas. Mötet i Vilnius var det första steget. Nätverkstan bjöds in att bli en del av plattformen.

Vi diskuterade vilka regioner vi kan representera. Kan t ex Nätverkstan ta på sig att vara kontakt för de nordiska länderna?

Syfte och mål utvecklas i bilagan "Exposee".

### **Nästa steg en Webbsida för plattformen**

Beslutades att en hemsida ska göras. Om Nätverkstan kan stödja med arbete tas en skiss tas fram i dialog med övriga parter fram till oktober. Sajten utvecklas under kulturmässan.

Vi använder den grafiska profil som redan tagits fram.

Den ska gå att administrera från respektive land.

Nyckelord: Enkelt, praktiskt, öppet.

Under kulturmässan i oktober deltar "Plattformen" som en ickekommersiell del där vi vill förmedla kontakter. Bl a kommer seminarier att arrangeras med bl a gästerna från Sverige.

-----  
Projektförslag från Levan K. nerskrivet av Anders.

Är det något Nätverkstan vill gå vidare med?

### **"Gender"- A conference on female expression in Culture**

Background: Those questions need to be discussed. It has so far not been the case in the Caucasus-countries.

#### **Time schedule**

October

Round-table discussion

Ideas for the conference

At the culturefair.

February

Conference

Moderator from the Netherlands

#### **Round-table discussion**

Informal round-table discussion focusing on the situation/problems in the artworld. What difficulties are female artists confronted with? how can they be solved?

The discussion will function as a preliminary study on the questions raised. It will guide the planning of the conference. The round-table should be documented and the material published on the internet.

#### **The Conference**

Invite female filmdirectors and artists to address the issues and to find suggestions for solving them.

Screening of films from the seventies and newproduced films by female directors.

The conference should be documented and the material published on the webb and if possible printed.

#### **It can be done within the frame of North-South Co-Operation.**

A longterm goal for North-South Co-Operation is to involve Iran. What Is happening within the field of culture today? One interesting example is the film by a young female director that was shown at the Cannes festival.